

Weihnachten

12 Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier

von

Ernst Fuchs-Schönbach,

op. 38

Maria
Novalis

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38 Nr. 1

langsam u. sehr innig

Sing-
Stimme

p *mf* *mp* *cresc.*

Ich sehe dich in Tausend Bildern, Ma-ri-a, lieblich ausge-drückt, doch keins von

Klavier:

p *mf* *mp* *cresc.*

mf *mp* *f*

allen kann dich nicht bilden, wie unsre - Seele - dich er - blickt.

mf *f* *decresc. e rit.*

Ich weiß nur, daß der Welt Getümmel seitdem mir wie ein Traum erscheint,

mf *f* *decresc. e rit.*

sehr langsam u. innig

und ein un-nom-bar si - - fer Him-mel mit ewig in Ge-mei - ke steht.

pp mf

7. 9. 1943 12. 9. 43 *manuskript*
in Schöneberg, gestungen von
Hanns Heidekamp in der Gedächtnis

Waldweihnacht

Heinrich Ancker

langsam, in feierlicher Ruhe

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 2

pp legato

Aus den Gas-sen, die ver-las-sen in der weissen Stille

mp *p* *mf*

ruhen, ziehn zur Halde, ziehn zum Walde wir in schweren Pil-gerocheln.

etwas bewegter *mf* *crescendo* *f*

Und auf Zweigen, die sich neigen, stecken wir die Tisch-ker

ff *decresc.* *p*

an, lie-be, lei-se Weihnachtsweise wandert im ver-schlussten Raum.

wie anfangs
mp
Flo-ken

decresc. *mp* *p cresc.*
fal-len kühl kri-stal-len, eine Glocke läutet fern; leucht uns wieder,
decresc. *mp* *p cresc.*

f *breit* *cresc.* *ff rit.*
fühlt uns wieder heilig, hel-ler Friedenskern!
f *cresc.* *ff rit.*

1943

Bald nun ist Weihnachtszeit

Karola Wilke

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 3

Fröhlich

1. Bald nun ist Weihnachtszeit, fröhliche Zeit,
2. Horch mir, der Alte klopft drauf an aus Tor;
3. Leg ich dem Schimmelchen Hen vor das Haus,
4. Pflaumen, Äpfelchen, Mandeln, Lorbeer,

jetzt ist der Weihnachtsmann gar nimmer weit,
mit seinem Schimmel, so steht er da - vor,
packt gleich der Rumpelstilz den großen Sack aus,
alles das schenket er dem guten Kind.

jetzt ist der Weihnachtsmann gar nimmer weit.
mit seinem Schimmel, so steht er da - vor.
packt gleich der Rumpelstilz den großen Sack aus.
alles das schenket er dem guten Kind.

1944

Hent ist ein Sternlein vom Himmel gefallen

Gottfried Walters

Ernst Fuchs-Schönberg, op. 38, Nr. 4

Zunig bewegt

mf

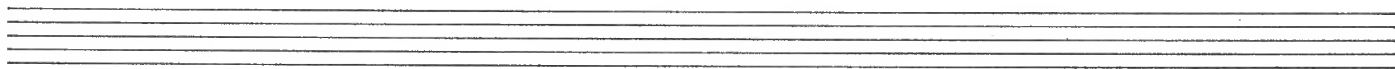
1. Hent
2. "
3. "

ist ein Sternlein vom Himmel ge-fal-len.
 ist der Himmel zur Er-de ge-bunnen.
 ist ein Sternlein ins Herz uns ge-bran.

Hat keiner ge-se-hen?
 Hat keiner ge-spürt?
 Hat keiner ge-fühlt?

Es hat leuchtet uns al-le-mal.
 hat keiner vor-her ge-seen?
 Nam's keiner denn so ge-zei-

es leuchtet das Sternlein mit hell-lichtem
 leuchtet der Himmel mit hell-lichtem
 jetzt leuchtet die Weihnacht mit hell-lichtem



f rit.

Schein ins Herz uns hi = rein, ins Herz uns hi = rein.
" " " " " " " " " " " "

cresc. f rit. dim.

1944

Die heilige Nacht
Julius Sturm

Sanft getragen, innig und zart

Eust Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 5

f

Leuchtend auf nächtlichen Grunde funkelt ein goldener

mf f

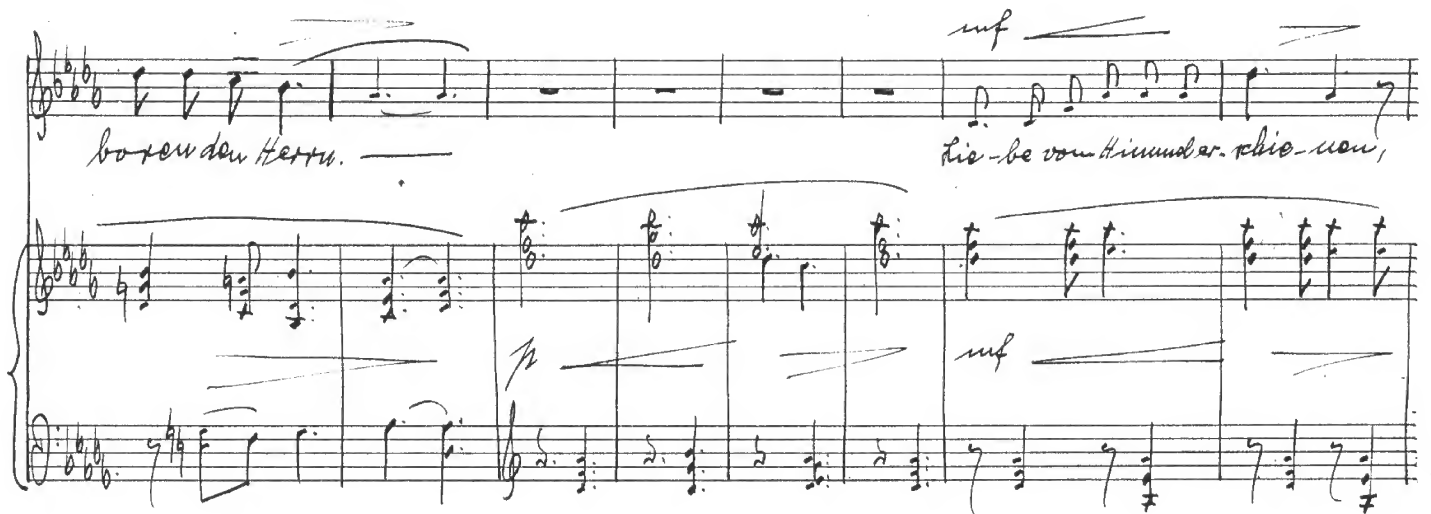
Stern, Engel verkünden die Stun - de, die uns ge - boren den Herrn, die uns ge -

mf f

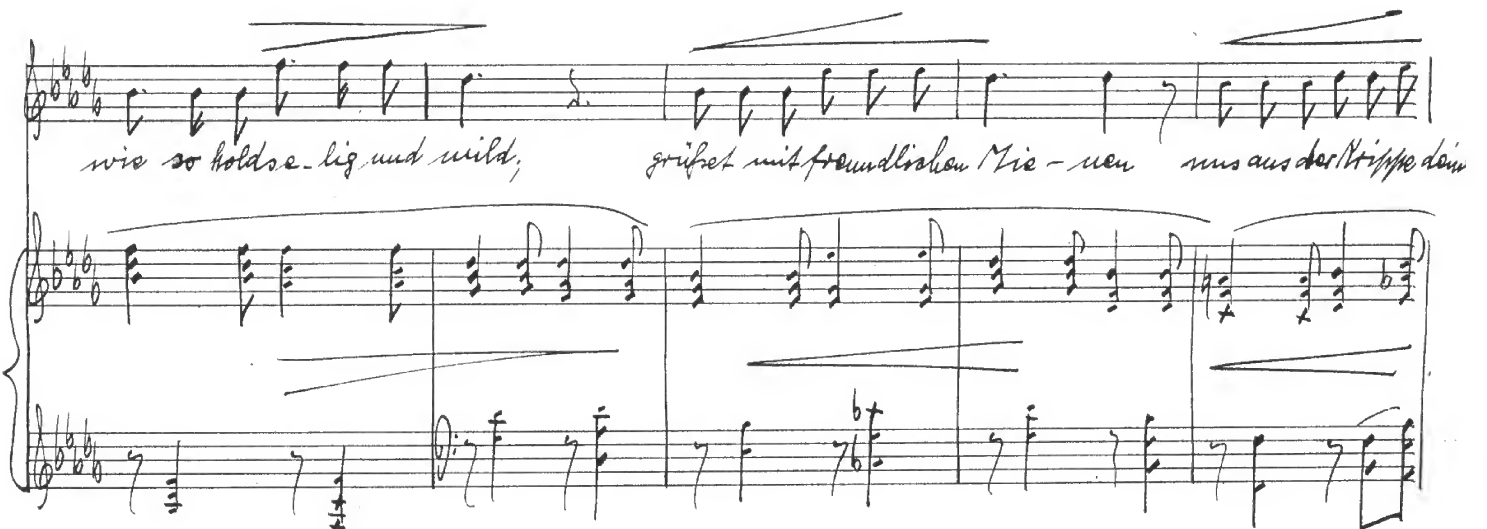
mf

bereu den Herrn. —

Lie-be vom Him-mel er-klie-nen,



wie so holdse-lig und mild, grüßet mit freundlichen Mie-ßen uns aus der Krippe dein



stark langsames

Bild, uns aus der Krippe dein Bild. —

Kindlein, uns gleich an Ge-



mp *cresc.*

bär-den, aber nicht sündig wie wir, lasse zu Kindern uns wer-den,

mp *cresc.*

mf *cresc.* *rit.*

eins in Liebe mit dir, eins in Liebe mit dir. —

mf *cresc.* *rit.* 1944

Wir zünden an den Lichterkrauz

Herbert Napierky

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 6

Feierlich bewegt

mf *cresc.*

Wir zünden an den Lichter-krauz

mf *cresc.*

f

das fahr will neu be. gin - nen. *so*

ff

wollen wir im Ker - zenglanz *ff* mus die - ser Zeit be.

cresc. *ff*

f

sin - nen.

1944

Vom Himmel hoch

- 11 -

Carl Fuchs Schönbach, op. 38, Nr. 7

Barock

p *mf*

Vom Him - mel hoch, ihr Eng -eln kommt! ei - a, ei

p legato *mp* *mf*

- a, m - sa - mi, m - sa - mi. kommt singt und

cresc. *f*

springt, kommt pfeift und trommt! Alle - lu - ja, alle - lu - ja!

cresc. *f*

mp cresc. decresc.

Von Je - sus singt die Ma - ria, von Je - sus und Ma - ri -

mf

a. das Lautenspiel muß klein - ge - rüß,

dim.

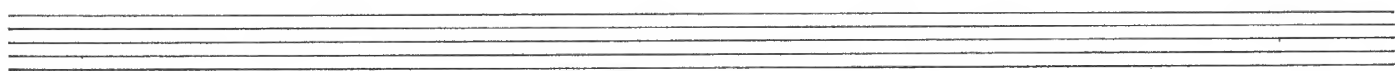
ei - a, ei - a, su - rani, su - rani. davon das Kindlein schla - fen



mf Alle- lu- ja, al- le- lu- ja! *mf* Von Je- sus singt die Ma-

ri- a, von Je- sus und Ma- ri- a.

mf Singt Fried den Menschen weit und breit, *mp* sie, ei - a, zu



Handwritten musical score for the hymn "Gott der Vater". The score is written on three staves: a vocal line (Soprano) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

Vocal Line (Soprano):

- Measure 1: sa-mi, su-sa-mi.
- Measure 2: (rest)
- Measure 3: Gott
- Measure 4: Ihr und Preis in E-wig-

Piano Accompaniment:

- The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together.
- The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.
- There are dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *cresc.* (crescendo).

Handwritten musical score for the hymn "Veni, Sancte, in Excelsis Deo". The score is written on three systems of staves. The first system is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics "Veni! Alle - lu - ja, alle - lu - ja, von Je - su". The second system is a piano accompaniment in G major, featuring a right hand with chords and a left hand with a walking bass line. The third system continues the piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The handwriting is in ink on aged paper.

Handwritten musical score for "Sing in the Mountains" (Sing in den Bergen) by Franz Schubert. The score is written on two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a melody with lyrics in German: "Sing in the Mountains, of Jesus and Ma-ri-a, Ma-ri-a." The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The score is marked with dynamics like "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte), and includes a page number "199" at the bottom right.

1945

Engelständchen
Franz Zerk

Gust Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 8

- 25 -

Ruhig getragen, zart

p

Schlummere, süßer Himmel.

p *legato*

Kna - be, dei - ne Eng - lein hal - te Nacht.

Schlummere se - lig,

mp

mf

schlummere se - lig, Friedensahnung zieht um die heilige Nacht.

mp

etwas bewegter
mf *cresc.*

Frie - de, Frende, al - len Men - schen, die guten Willen sind, die

cresc. *mf* *cresc.*

f

guten Wil - len sind, Friede, Frende, Frie - de, Frende bringet al - len deine Gnade

f

rit. *wie am Anfang*

güt - lich Kind. Schlummer, *p*

rit. *p* *mp*

mf
zu-fer kün-der-ke, mach die hol- den Ä-rgerni-zen. uns-re zu- bel.

mp *f* *decresc.*
lie-der wie-gen dich, wie-gen dich in sanf- te sel-ge Ruh, uns-re zu- bel- lie-der wie-gen

p *ganz zart* *pp* *rit.*
dich in sanf- te, sel-ge Ruh, in sanf- te, sel-ge Ruh.

pp *rit.* *pp*

1944

Marion Kind

Erwin v. Strauß in. Torrey

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 9

Mäßig bewegt

p *mf*

1. Ma- ri-en Kind im Stab-le weint im kalten Wind, der fährt durch Euren ein St. aus,
2. Ma- rien Kind in der Krippe schlummert hart auf Stroh. Ma- ri-en Kleid ist Linnen rein,

pp *legato* *f* *mf*

f

ein und aus, doch weiße Englein lo- eben- raus, die lügen zum Ge- halle heraus, und ein- gen,
Linnen rein, Ma- rien Haar hat gelben Schein, sie wärgeln heilig Kindlein ein sie küßt des

p *mf*

ein- gen al- la: schlaf Ma- rien Kind, schlaf Ma- rien Kind, schlaf Ma- ri- en Kind!
Ma- rien Lippen, weint und ist doch froh, weint u. ist doch froh, weint u. ist doch froh.

1944

Wiegenlied in der Weihnachtszeit

- 19 -

Langsam u. sehr gut

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 10

1. { Kin-de-lein-gart von zu-ter Art schlies die Anglein, schla-fe!
2. { Draußen im Hain, Lieb Kin-de-lein, ziehen die Kränze schla-fe.
3. { Ein-ge-lein-für in den Ton der Schwestern vor, Kinn und ges-dar,
4. { im Herzensdrang mit Harfen-Klang sin-gen sie ihre die-der,

mp *pp* *legato* *p*

mp *p* *rit.* *pp*

Schlafe und du dein Anglein zu - schlafe mein, Harbin, schlafe!
Schlafe und ruh, Ein-ge-lein du, - schließ die Anglein wie-der!

p *pp* *rit.* *ppp* 1943

Weihnachtschoral

Max Moll

Ernst Fuchs-Schönbach, op. 38, Nr. 11

Feierlich ruhend

mf

fahr, dein Haupt neig!

mf

Still abwärts steig! dein Teil ist bald ver. brauchet. So viel uns Lust noch

darlethen umst, als uns ein Tannenzweiglein hainhet. Herz, werde groß! Dann namelos

rit.
soll Liebe in dirge. scha-hen. Welt mach dich klein! Schließ still dich ein! Du sollst vor Kindesangst be. stehen!

rit.

1941

Zum neuen Jahr

Ed. Mörike

Ernst Fuchs-Schönbauer, Op. 38, Nr. 12

- 21 -

Ruhig getragen (P. 76)

p

Wie heimi-cherweise ein Eng-lein leise mit vorigen Füßen die Erde betritt, so



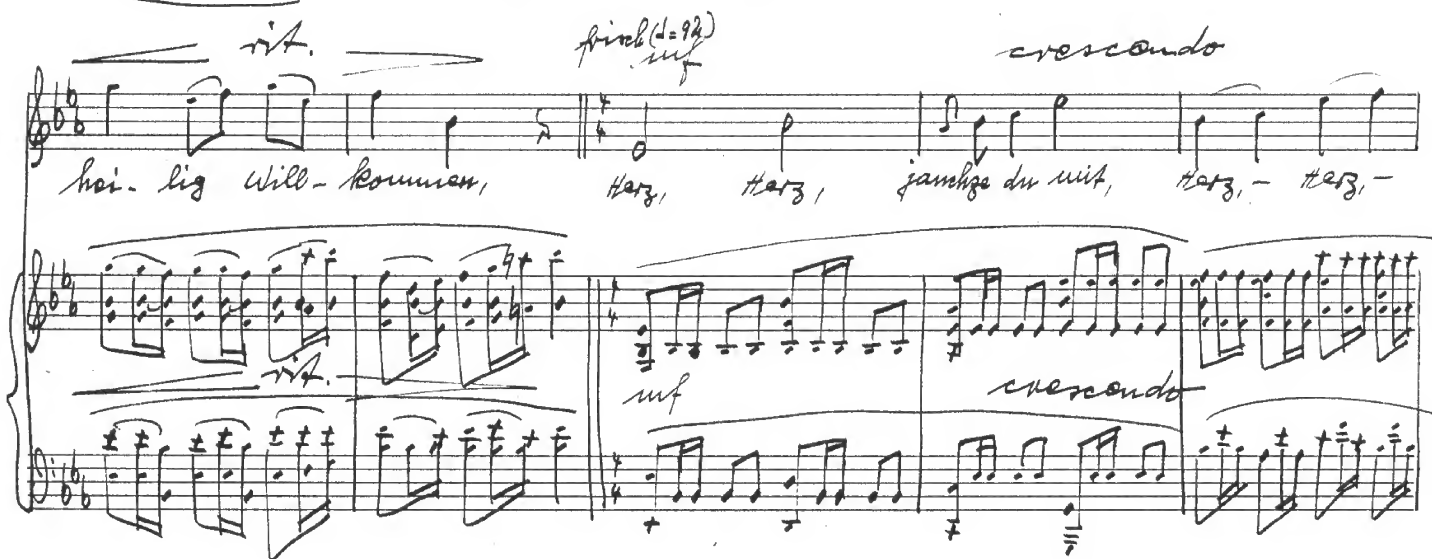
cresc. *beuagt* (d. 126)

nah-te der Morgen. janzht ihm, ihr Frauen, ein hei-lig Will-kommen, ein



rit. *fisch* (d. 92) *crescendo*

hei-lig Will-kommen, Herz, Herz, janzht du mit, Herz, - Herz, -



sehr ausdrucksvoll getragen (♩ = 52)

rit. *mf*

janke du mit! Im Ihm sei be- sonnen, der Monde u. Sonnen an blauen Ge- zelten des

rit. *mf*

p *mf* *mf* *p*

Him-mels be- wegt. Du Vater, du ra- te! Denke fu. u. wende! Herr, fu in die

p *mf* *mf* *mf* *p*

crescendo *f* *dim. e rit.*

Hände sei Anfang u. En- de, sei al- les ge- legt, sei al- les ge- legt.

crescendo *f* *dim. e rit.*

7946

1. Heroldst auf wäldlichen Gründe
 2. Liebe vom Himmel her
 3. Kindlein uns gleich aufge-
 brachen,
 finkelt ein goldener Stern,
 wie so holdselig und mild,
 aber nicht sündig wie wir,
 Engel verkünden die
 grüßet mit heimlichen
 Lasse zu Kindern

Sinn- de,
 Miern
 werden,
 die uns ge- boren den
 uns aus der Krippe dein
 Eins in Liebe mit
 Herrn, die uns ge-
 boren den Herrn
 Bild, uns aus der
 Krippe dein Bild.
~~Bild, uns aus der~~
 dir, eins in
 Liebe mit dir.

Engel verkünden die
 grüßet mit heimlichen
 Lasse zu Kindern
 Himmel
 die uns ge- boren den
 uns aus der Krippe dein
 Eins in Liebe mit
 Herrn, die uns ge-
 boren den Herrn
 Bild, uns aus der
 Krippe dein Bild.
~~Bild, uns aus der~~
 dir, eins in
 Liebe mit dir.

Engel verkünden die
 grüßet mit heimlichen
 Lasse zu Kindern
 Himmel
 die uns ge- boren den
 uns aus der Krippe dein
 Eins in Liebe mit
 Herrn, die uns ge-
 boren den Herrn
 Bild, uns aus der
 Krippe dein Bild.
~~Bild, uns aus der~~
 dir, eins in
 Liebe mit dir.